

JULIE
BONNEMOY

06 83 93 70 59

Ateliers créatifs audiovisuels

5 formats

A travers ces 5 propositions d'ateliers (fiction-sonore, écriture scénaristique, réalisation d'un court-métrage, interview métier, éducation aux Fake News), je vous accompagne dans la création d'un projet audiovisuel à chaque étape en m'adaptant à vos besoins, aux sujets que vous souhaitez traiter et à vos élèves.

Chaque atelier est composée d'apports théoriques et principalement de pratique amenée de manière ludique. Tous les ateliers sont adaptés à partir de 10 ans.



Fiction sonore

Entre docu et fiction

- Découverte de différents projets de fictions sonores et reportages sonores
- Ecriture du projet
- Découverte du métier de bruiteur et des différents
- Captation sonore
- Montage
- Création d'une fiction sonore de max 5 minutes

Format : 21h soit 7 X 3 heures.
4 enfants max par groupe.
Adapté pour les primaires



Scénario d'un film

Ou d'une série

- Découverte des grandes étapes d'une histoire
- Réflexion sur la morale
- Construction d'un arc narratif (péripéties, obstacles et succès) : le voyage du héros
- Apprentissage de l'écriture des personnages et intentions
- Ecriture d'une scène ou 1er épisode max 5 minutes

Format : 30h (10 x 3h par exemple).
6 enfants max par groupe
Option : réalisation d'un teaser en + : 15 heures supplémentaires
Adaptés à partir du collège



Création court-métrage

Se raconter en images

- Ecriture d'un scénario
- Ecriture des personnages / dialogues
- Création / repérage décor
- Découpage technique / Storyboards
- Captation
- Montage
- Réalisation d'un film de 5 minutes max

Format : 30h-40h (10 x 3h par exemple).
6 enfants max par groupe
Adaptés à tous âges



Interview Métier

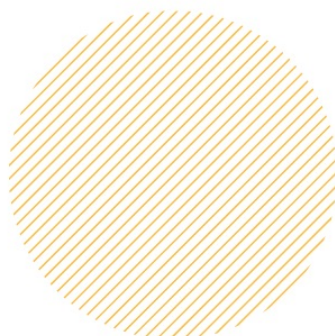
Dis moi qui tu es

- Découverte de formats d'interview
- Identifier un sujet, un point de vue
- Anticipation des questions autour du thème choisi
- Entraînements oraux et interviews des sujets
- Captation d'un interview de 5 minutes max
- Montage

Format : 20h soit 10 X 2 heures.

4 enfants max par groupe.

Idéal pour les primaires



Fake News

L'art de la manipulation

- Éducation aux images
- Décrypter les images visionnées et les contextualiser.
- Pratique pour expérimenter la manipulation par l'image
- Observer le son aussi bien que l'image, les couleurs ou la musique.
- Réalisation filmique pour décortiquer le vrai du faux.

Format : 30h (10 x 3h par exemple).

6 enfants max par groupe

Idéal à partir du niveau collège 4e-3e

Biographie Julie Bonnemoy

Autrice, journaliste, réalisatrice, enseignante en cinéma, facilitatrice d'ateliers d'expression, médiatrice en éducation à l'image, j'aime transmettre mes passions pour l'écriture, la narration, l'image et le son pour penser, écrire et réaliser des histoires. Je vois ces espaces de création comme des moyens d'expression de soi.

J'ai commencé mon parcours professionnel en travaillant pour plusieurs chaînes de télévision, radio ou sociétés de productions (France Inter "Alive avec Pascale Clark", "Partons en live avec André Manoukian" et, France 2 "Tout Compte Fait de Julian Bugier", "Beau Travail" et Paris Première "Ça Balance A Paris avec Eric Naulleau") avant de me lancer en freelance.

J'ai réalisé beaucoup de publicités et contenus de communication pour de grandes marques (Société Générale, RATP, Kinder, SNCF, le groupe Bel, Orange, Tiffany's, etc.) puis réalisé mes propres projets de documentaires et de fictions : *Ici et Maintenant* (2017); *Un Homme, Un Vrai* (2019); *Rien Qu'un Verre* sur France TV Slash (2020); *Les Voix du Féminin, l'illusion de nos rivalités* (2021). Depuis 2022, j'enseigne et transmet le cinéma à des lycéens, collégiens et primaires via des ateliers de médiation avec le CNC, Occitanie Films, CinéPhilae (Toulouse) et la MJC de Rodez

