

Structure récit - Le voyage de l'Héroïne

— *Nos grandes traversées et transformations*

Christopher Vogler, écrivain américain, analyste pour les studios Hollywoodiens a revisité le Voyage du Héros de Joseph Campbell, écrivain américain, anthropologue et mythologue qui a fait ressortir ce schéma dans la plupart des grandes histoires du monde.

Plusieurs styles de récits possibles :

- **Le voyage du héros** : parfait pour raconter une histoire de développement personnel, de transformation et d'aventure.
- **Structure en trois actes** : cette structure polyvalente convient à un large éventail de genres, idéale pour les histoires avec un début, un milieu et une fin clairs, et des tournants bien définis.
- **Structure épisodique ou sérielle** : si vous créez une série longue ou une histoire aux multiples arcs interconnectés, cette structure est un bon choix. (Ex : *Bref 2*, *La Servante Ecarlate*, *Prison Break*, *Le Jeu de Dames*)
- **Structure non linéaire** : elle convient aux histoires dont la chronologie est fragmentée, révélant progressivement les informations pour créer intrigue et suspense.
- **Structure circulaire ou cyclique** : idéale pour les histoires à thèmes récurrents ou les récits qui bouclent la boucle. (Ex : *Malcolm*, *The Mentalist*, *Les Simpsons*)



Retour en Terre Sauvage 2026

© Julie Bonnemoy – La Louve Respire
www.lalouverespire.fr

On va se concentrer sur ce grand classique du Voyage du Héros. Exemple avec *Le Roi Lion* :



Retour en Terre Sauvage 2026

© Julie Bonnemoy – La Louve Respire

www.lalouverespire.fr

PISTES D'ECRITURE

Mon 1er Acte :

D'où je pars ? Quel est mon point d'origine ? Quel est mon monde ordinaire ?

Que m'a-t-il appris ? Pourquoi est-il trop étriqué pour moi ?

Mon 2ème acte :

- Point de rupture / l'appel

Quel est mon déclencheur à remettre en question ce que je connaissais ? A quitter mon monde ordinaire ? Quel est mon appel ?

- Mes grandes traversées :

Quelles sont les péripéties que je rencontre ? Quelles épreuves ?

Que m'enseignent-elles ?

- Alliés / Ennemis :

Contre qui je dois me battre ? Ou oeuvrer ? Contre d'autres ? Contre moi-même ? Qu'est-ce que ces archétypes viennent me dire ?

Quelles grandes rencontres m'ont transformées ou éprouvées ?

Et dans un second temps (dans quelques jours ou après avoir bien approfondi mes traversées)

Mon 3ème acte :

Qui suis-je devenue ? Qu'est ce que j'ai rapporté de ma quête à mon monde ? Comment mon monde a-t-il changé ?